

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

הבהרה : פרוטוקול ועדת המכרזים אינו מהווה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. התקשרות עם ספק תיעשה אך ורק על ידי הוצאת הזמנה ו/או הסכם חתומים על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד.

ועדת פטור משרדית באמצעות "גוגל מיט" מיום 21.10.2025

פרוטוקול מס' 19

חברים : גב' דרורית שטיינמץ, מ"מ מנכ"ל המשרד, חברה
מר אלון שלינגר, חשב המשרד, חבר
עו"ד אורלי פישמן אורן, המשנה ליועצת המשפטית, חברה*

מר ניר אורבך, ראש הרשות לזהות לאומית יהודית, נציג יח' מקצועית
גב' אושרת לוי מנהלת אגף בכירה פרויקטים ושת"פ, הרשות לזהות לאומית יהודית, נציגת יח' מקצועית
גב' מעיין אליהו אוחיון, מרכזת הוועדה

אישור התקשרות במיזם משותף "תרבות בראשית"

שם הספק ומספרו: עמותת "תיאטרון הבירה", מס' ספק : 580673127

תקופת התקשרות: החל מיום החתימה על הסכם ההתקשרות/הזמנה ועד ליום 30.6.2026

שווי ההתקשרויות: עלות המיזם - עד 2,000,000 ₪ כולל מע"מ לשנה, חלקו של המשרד באמצעות הרשות הוא סך של 1 מלש"ח
המהווים 50% מסך המיזם.

סוג ההתקשרויות: שירותים

תקנה תקציבית: 04-52-09-12

תיאור מהות ההתקשרות/פניית היחידה המקצועית :

בפני הוועדה מוצגות החלטות ועדת מכרזים בפרוטוקול ועדת מכרזים, בישיבתה מיום 20.8.2025 (מצ"ב כנספח מס' 1 פרוטוקול מס' 166), ובפרוטוקול ועדת מכרזים בסבב חתימות שנחתם במלואו ביום 20.10.2025 (מצ"ב כנספח מס' 2 פרוטוקול מס' 195), שמהם עולה כדלהלן :

כמפורט בהרחבה בפרוטוקול ועדת מכרזים מס' 166 המצ"ב, הרקע הרלוונטי להתקשרות הוא כדלהלן :
הרשות לזהות לאומית יהודית הוקמה במסגרת החלטה מס' 132 של הממשלה מיום 19.2.2023 כיחידת סמך במשרד רה"מ. בהחלטת הממשלה נקבעו יעדי הרשות כדלהלן : לפעול לקידום הערכים של מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי ; לפעול לקידום הלכידות החברתית והערבות ההדדית במדינת ישראל ולחזק את רוח ההתנדבות לחברה ולמדינה ; לפעול לחיזוק הרוח הלאומית ולהגברת ההזדהות עם ערכי מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי על ידי יזום פרויקטים ושיתופי פעולה עם משרדי הממשלה במיזמים שונים בתחומי פעילותם וכן נקבע כי הרשות תהווה מוקד ידע ומומחיות בתחום הזהות הלאומית יהודית.
לצורך עמידה ביעדי הרשות, לעניין קידום ערכי מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי, הרשות פועלת לחיבור ציבור רחב ככל שניתן לזהותו הלאומית יהודית וכן לחגי ומועדי ישראל אשר שזורים בקשר של עם ישראל למדינתו.

כפועל יוצא, הרשות פנתה לעמותת "תיאטרון הבירה", באמצעות גברת איילת ריפס שהיא מפיקה, במאית וכותבת בתיאטרון (להלן : "העמותה") לצורך גיבוש רעיון למופע תרבות לחג חנוכה לקהל הרחב. האחרונה הציגה רעיון של מחזה תרבות "בראשית" המציג את

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

סיפור ציר הזמנים של עם ישראל בארץ ישראל לאורך תחנות בהיסטוריה העם היהודי החל מסיפור בראשית בתנ"ך (להלן: "המיזם"). המיזם יהיה בלוי של טכנולוגיה מתקדמת, שמע מראה וקול, דרך אמנים שישתתפו ובליווי תזמורת חיה, העמותה הביעה הסכמתה לממן 50% מעלות המיזם בשת"פ עם הרשות.

בכוונת הרשות והספק לגבות תשלום על כרטיסים למופע, שייקבע במקביל לתנאי השוק והמופעים המקבילים שייקבעו בהמשך ההתקשרות לאחר כינוס ועדת ההיגוי. כל ההכנסות ממכירת הכרטיסים כאמור תוחזר במחזוריות לטובת מימון המיזם והנגשתו לקהל רחב ככל שיהיה ניתן.

בנוסף, הרשות תפרסם לקראת האירוע באמצעות לפ"מ את כתובת האתרים שבהם צפויים להתקיים האירועים, לוחות הזמנים וכן תפרסם הזמנה לכלל הציבור בנושא.

בהמשך לאמור לעיל, בכוונת הרשות לקיים את המיזם ב 4-5 מוקדים ברחבי הארץ (ירושלים, עכו, באר שבע, ראשון לציון) בין התאריכים 14-22/12/2025.

מטרת הפעילות - חיבור ציבור רחב ככל שניתן לזהות הלאומית היהודית מבריאת העולם לצד ציר הזמנים של עם ישראל בתנ"ך אשר שזור בקשר של עם ישראל למדינתו.

להפוך את הפקת התרבות לאירוע רחב ומעצים, להנגיש את סיפור בראשית וציר הזמנים בעם ישראל בדרך מקורית, בשילוב טכנולוגיה מתקדמת, כאירוע רחב לכל המשפחה, הקהילה, בתקווה ליצור שפה משותפת של חיבור למסורת והעמקת הידע והקשר של עם ישראל לארץ ישראל.

הרשות פנתה למשרד התרבות והספורט ומשרד ירושלים ומסורת והם אישרו העדר פעילות מקבילה. יתר על כן משרד התרבות נתנו את הסבסוד למיזם (בסך של 1 מלש"ח) נשוא בקשת ההתקשרות.

בנוסף יודגש כי לפי בדיקה שערכה הרשות, אין רשות אחרת או גורם אחר מטעם הממשלה שמארגן אירוע דומה אחר.

ביום 20.8.2025 (פרוטוקול מס' 166) דנה ועדת המכרזים בבקשת היחידה המקצועית להתקשר עם העמותה לטובת ביצוע מיזם משותף לביצוע "תרבות בראשית". בהתאם לנדרש בתקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993, ולהוראת תכ"ס 7.8.3, ולאור נימוקי הגורם המקצועי והאסמכתאות שהוצגו, חברי ועדת המכרזים השתכנעו כי יש לסווג את הבקשה כרכישת שירותים במיזם משותף, ועל כן אישרו לפרסם את ההחלטה באתר האינטרנט לצורך בחינת קיומם של מיזמים נוספים, כנדרש בתקנה 33 לתקנות. ועדת המכרזים הנחתה כי לאחר היום האחרון לפרסום, יש להביא את הבקשה לאישור ועדת המכרזים.

ההודעה על הכוונה להתקשר עם העמותה פורסמה ביום 17.9.2025 (מס' פרסום 4000607202), והמועד האחרון לקבלת השגות נקבע ליום 16.10.2025 בשעה 09:44. לא התקבלה כל השגה בעקבות הפרסום.

ועדת המכרזים בסבב חתימות שנחתם במלואו ביום 20.10.2025 (נספח 2) החליטה לאשר את ההתקשרות ולסווג את ההתקשרות בהתאם לתקנה 3(30) לתקנות.

לאור שווי ההתקשרות, ההחלטה על אישור ההתקשרות כפופה לאישור ועדת הפטור המשרדית, בהתאם לתקנה 10א(ב)(1) לתקנות.

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

דיון הוועדה

נציגת הרשות לזהות לאומית יהודית מציגה את הנושא כמפורט לעיל. במענה לשאלת חשב המשרד, מה האינטרס של העמותה לקיים את האירוע, מציינת נציגת היחידה המקצועית שהיא התרשמה מנציגת העמותה שמדובר בעמותה המתמקדת בכתביה ובהפקה של מיזמים אשר תואמים את יעדי הרשות, ואת מטרות הרשות. פעילותה בעבר ובהווה מכוונת לכלל האוכלוסייה, התכנים בה מותאמים ומונגשים לכל המגזרים, חלק גדול מעשיית העמותה בתחום התרבות מותאם למשפחות. לדברי נציגת הרשות, העמותה הסבירה כי יש בעשייה זו שליחות עבור העמותה. עבורה, לעבודה עם משרדי הממשלה יש ערך מוסף והרצון לתת ולהוסיף תכנים העוסקים בציר הזמנים של עם ישראל בארץ ישראל בדרך חדישה טכנולוגית בכלל ובפרט בזמן הזה מהווה עבור העמותה עשייה מבורכת.

במענה לשאלת יו"ר הוועדה, אם קיים תקציב להתקשרות בנדון, ציין ראש הרשות כי קיימות 2 החלטות ממשלה בנושא קיום אירועי המכביה ה-22 בקיץ 2025. בהתאם להחלטות אלו, על משרד רה"מ להעביר תקציב בסך 2 מלש"ח למשרד התרבות עבור הפעילות. במקביל, משרד התרבות מבקש להעביר למשרד רה"מ, סך של 1 מלש"ח עבור הרשות לזהות לאומית יהודית בנושא מיזם חנוכה. ועל כן, בסיכום בין המשרדים הוחלט:

סכום של 1 מלש"ח יועבר למשרד התרבות עבור אירועי המכביה בפניה התקציבית הקרובה.
סכום של 1 מלש"ח יקוזז בין הסכום שעל משרד רה"מ להעביר למשרד התרבות עבור אירועי המכביה ובין הסכום שעל משרד התרבות להעביר למשרד רה"מ עבור מיזם חנוכה.
יועך כי לחברי ועדת הפטור המשרדית הועבר דוא"ל ובו אושר הסיכום כאמור לעיל על ידי משרד התרבות.

עוד יוער כי ר' אגף תקציבים ופרויקטים אישרה למרכזת הוועדה שקיים תקציב להתקשרות זו.

החלטת הוועדה

בהמשך להחלטות ועדת מכרזים בפרוטוקול ועדת מכרזים, בישיבתה מיום 20.8.2025, ובפרוטוקול ועדת מכרזים בסבב חתימות, שנחתם במלואו ביום 20.10.2025, מאשרת ועדת הפטור המשרדית את ההתקשרות עם העמותה, בהיקף של עד 2,000,000 ₪ כולל מע"מ. חלקו של המשרד באמצעות הרשות הוא סך של 1 מלש"ח, המהווים 50% מסך ההתקשרות, לתקופה של החל מיום החתימה על הסכם ההתקשרות/הזמנה ועד ליום 30.6.2026

אישור זה ניתן בהתאם לתקנות 3(30) ו-10א לתקנות.

שם הספק ומספרו: עמותת "תיאטרון הבירה", מס' ספק: 580673127

תקופת התקשרות: החל מיום החתימה על הסכם ההתקשרות/הזמנה ועד ליום 30.6.2026

שווי ההתקשרות: עלות המיזם - עד 2,000,000 ₪ כולל מע"מ לשנה, חלקו של המשרד באמצעות הרשות הוא סך של 1 מלש, המהווים 50% מסך המיזם.

סוג ההתקשרות: שירותים

תקנה תקציבית: 04-52-09-12

לא קיימת מניעה לפרסום ההחלטה על התקשרות זו באתר האינטרנט הממשלתי.

כמו כן, אין מניעה לפרסום החלטה זו במערכת מרכז"ה ובדוח חופש המידע.

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

* הואיל ובעת הזו משרת היועצת המשפטית במשרד ראש הממשלה פנויה, משתתפת בוועדת הפטור המשרדית המשנה ליועצת המשפטית, המשמשת כממלאת מקומה של היועצת המשפטית בעת העדרה, בהתאם להגדרת תיאור תפקידה כמשנה ליועצת המשפטית.

30/10/2025

X דרורית שטיינמץ
דרורית שטיינמץ

30/10/2025

X בלמעין אליהו אוחיון
אלון שלזינגר

30/10/2025

X אורלי
עו"ד אורלי פישמן אורן

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

נספח מס' 1:

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

הבהרה: פרוטוקול ועדת המכרזים אינו מהווה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. התקשרות עם ספק תיעשה אך ורק על ידי הוצאת הזמנה ולא הסכם חתומים על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד.

ועדת מכרזים מיום 20.8.2025
פרוטוקול מס' 166

משתתפים: מר רמי מוזס, ר' אגף בכיר טכנולוגיות דיגיטליות, מ"מ יו"ר הוועדה
מר ערן מנסנו, סגן חשב המשרד, חבר
עו"ד שני אזולאי, ראש צוות (ייעוץ משפטי), לשכה משפטית, חברה
גב' סימה כהן, ר' אגף למידה ארגונית, חברה

גב' ויקטוריה א', חטיבת הגנת מידע, אגף ביטחון, חברה
מר ניר אורבך, ראש הרשות לזהות לאומית יהודית, הרשות לזהות לאומית יהודית, נציג יח' מקצועית
גב' אושרת לוי מנהלת אגף בכירה פרויקטים ושות"פ, הרשות לזהות לאומית יהודית, נציג יח' מקצועית
גב' מעיין אליהו אחיון, מרכזת הוועדה

התקשרות במיום משותף "תרבות בראשית"

שם הספק ומספרו: עמותת "יתאטרון הבירה", מס' ספק: 580673127

תקופת התקשרות: החל מיום החתימה על הסכם ההתקשרות/הזמנה ועד ליום 30.6.2026 עם אופציה להארכת ההתקשרות בשתי תקופות נוספות בנות חצי שנה כל אחת עבור ביצוע המיזם בשנים 2026 ו-2027.

שווי ההתקשרות: עלות המיזם - עד 2,000,000 ₪ כולל מע"מ לשנה, חלקו של המשרד באמצעות הרשות הוא סך של 1 מל"ש המהווים 50% מסך המיזם. היקף ההתקשרות (בסכום דומה) לשנים 2026 ו-2027 ייקבע בעת מימוש האופציה להארכת ההתקשרות.

סוג ההתקשרות: שירותים

תקנה תקציבית: 04-52-09-12

תיאור מהות ההתקשרות:

מנצי"ב פנייתה של עטרה גרמן, מנהלת תחום בכירה (נטונים ומידע), הרשות לזהות לאומית יהודית (להלן: **הרשות**), ממנה עולה כדלהלן:

רקע:

הרשות לזהות לאומית יהודית הוקמה במסגרת החלטה מס' 132 של הממשלה מיום 19.2.2023 כיחידת סמך במשרד רה"מ. בהחלטת הממשלה נקבעו יעדי הרשות כדלהלן: לפעול לקידום הערכים של מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי; לפעול לקידום הלכידות החברתית והערבות ההדדית במדינת ישראל ולחזק את רוח ההתנדבות לחברה ולמדינה; לפעול לחיזוק הרוח הלאומית ולהגברת ההזדהות עם ערכי מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי על ידי יזום פרויקטים ושיתופי פעולה עם משרדי הממשלה במיזמים שונים בתחומי פעילותם וכן נקבע כי הרשות תהווה מוקד ידע ומומחיות בתחום הזהות הלאומית יהודית.

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

לצורך עמידה ביעדי הרשות, לעניין קידום ערכי מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי, הרשות פועלת לחיבור ציבור רחב ככל שניתן לזהותו הלאומית יהודית וכן לחגי ומנהגים ישראל אשר שזורים בקשר של עם ישראל למדינתו.

כפועל יוצא הרשות פנתה לעמותת "תיאטרון הבירה" באמצעות גברת איילת ריפס שהיא מפיקה, במאית וכותבת בתיאטרון (להלן: "הספק") לצורך גיבוש רעיון למופע תרבות לחג חנוכה לקהל הרחב, האחרונה הציגה רעיון של מחזה תרבות "בראשית" המציג את סיפור ציר הזמנים של עם ישראל בארץ ישראל לאורך תחנות בהיסטוריה העם היהודי החל מסיפור בראשית בתנ"ך (להלן: "המזים"). המזים יהיה בלוי של טכנולוגיה מתקדמת, שמע מראה וקול, דרך אמנים שישתתפו ובליווי תזמורת חיה, הספק הביעה הסכמתה לממן 50% מעלות המזים בשת"פ עם הרשות.

בכוונת הרשות והספק לגבות תשלום על כרטיסים למופע, שייקבע במקביל לתנאי השוק והמופעים המקבילים שייקבעו בהמשך ההתקשרות לאחר כינוס וועדת ההיגוי. כל ההכנסות ממכירת הכרטיסים כאמור תוחזר במחזוריות לטובת מימון המזים והנגשתו לקהל רחב ככל שיהיה ניתן.

בנוסף, הרשות תפרסם לקראת האירוע באמצעות לפ"מ את כתובת האתרים בהם צפויים להתקיים האירועים, לוחות הזמנים וכן תפרסם הזמנה לכלל הציבור בנושא.

בהמשך לאמור לעיל בכוונת הרשות לקיים את המזים ב-4-5 מוקדים ברחבי הארץ (ירושלים, עכו, באר שבע, ראשון לציון) בין התאריכים 14-22/12/2025.

מטרת הפעילות, חיבור ציבור רחב ככל שניתן לזהותו הלאומית היהודית מבריאת העולם לצד ציר הזמנים של עם ישראל בתנ"ך אשר שזור בקשר של עם ישראל למדינתו.

להפוך את הפקת התרבות לאירוע רחב ומעצים, להנגיש את סיפור בראשית וציר הזמנים בעם ישראל בדרך מקורית, בשילוב טכנולוגיה מתקדמת, כאירוע רחב לכל המשפחה, הקהילה, בתקווה ליצור שפה משותפת של חיבור למסורת והעמקת הידע והקשר של עם ישראל לארץ ישראל.

הרשות פנתה למשרד התרבות והספורט ומשרד ירושלים ומסורת והם אישרו העדר פעילות מקבילה. יתר על כן משרד התרבות נתנו את הסבסוד למזים (בסך של 1 מלש"ח) נשוא בקשת ההתקשרות.

בנוסף יודגש כי לפי בדיקה שערכה הרשות, אין רשות אחרת או גורם אחר מטעם הממשלה שמארגן אירוע דומה אחר.

מהות ואופי הפעילות:

ראשית יודגש כי כל הפעילות שעתידה להתקיים תואמת את תפקידי ודרכי פעולת הרשות לזהות לאומית יהודית שבמשרד ראש הממשלה שנקבעו בהחלטת הממשלה האמורה לעיל, לשם קידום ערכיה של מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי.

במסגרת מזים התרבות תהיה חלוקת דפי הסבר וחומר נלווה שיחולק לקהל בנושא ציר הזמנים של עם ישראל בארץ ישראל לפי המקרא.

מזים התרבות "בראשית" יופק במוקדים ראשיים ברחבי הארץ כמפורט, הוא מיועד לקהל הרחב בהתמקדות תכנים מותאמים לרוח יעדי הרשות בממלכתיות לכל המשפחה.

המזים מביא את ציר עם ישראל מסיפור בראשית, בריאת העולם ועד לתחנות שעם ישראל עבר בארץ ישראל לצד סיפורי התנ"ך.

מדינת ישראל

משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

כתיבת התכנים למיזם תעשה בשיתוף מלא בין הרשות לספק ע"י הקמת וועדת היגוי ותכנים, כאשר הספק ייתן ממומחיותו והרשות את התכנים שתואמים את יעדיה שנקבעו בהחלטת הממשלה האמור לעיל.
ההתקשרות עם האומנים, האולמות והלוגיסטיקה של ההפקה תהיה במומחיות הספק אך בשיתוף ובאישור ועדת ההיגוי.
פרסום המיזם והחומר הנלווה שיוגש לקהל ייכתבו ע"י הרשות לאחר התייעצות עם וועדת ההיגוי לצורך הוספת מומחיותו בתחום. מיקום הצגת המיזם אושר ונבחרו עוד טרם הגשת הבקשה ע"י הרשות ובהתייעצות עם הספק בשל מומחיותו (בהתחשב בגודל האולמות שיש לכל מיקום) בתוך שימת דגש על דרום וצפון, מרכז הארץ וירושלים.

התקציב:

כפועל יוצא, בחודש יוני 2025 בהמשך לבקשת הרשות נעתר משרד התרבות והספורט לבקשת הרשות להעמיד לטובת מיזם תרבות בחנוכה "בראשית" תקציב של 1 מל"ש (להלן: "**הסכום המבוקש**").
לאור האמור לעיל, הוועדה מתבקשת לאשר מיזם משותף עם תיאטרון הבירה לקיום הפעילות בהיקף כולל בסך של 2 מל"ש כאשר חלקו של המשרד מסתכם בסכום כולל של 1 מל"ש.

דיון הוועדה ונימוקים

נציגת היחידה המקצועית אושרת לוי מנהלת אגף בכיר פרויקטים ושיתוף מציגה את הבקשה כמפורט לעיל, וכן מציינת כי בכוונת הרשות שאירועי המיזם יממנו אירועים נוספים באמצעות ההכנסות שיתקבלו ממכירת הכרטיסים.
בהתייחס לזאת, סבורים חברי הוועדה כי נכון יהא לקבל אחת לשבוע הצהרה של רו"ח מטעם העמותה בדבר כמות הכרטיסים שנמכרו. כמו כן, יש צורך כי העמותה תפתח חשבון בנק ייעודי לפעילות בנדון ולמשרד תהא הראשאת צפיה בחשבון זה לצורכי בקרה.

באשר לייתרות ככל שיוותרו, העמותה והמשרד יתחלקו חצי חצי. במענה לשאלת נציגת היחידה המקצועית האם הייתרות יכנסו לתקציב הרשות, מציין סגן חשב המשרד כי התקציב במקור של המשרד הספורט והמדע ועל כן ככל ויהיו יתרות הוא יחזור אליהם. נציגת היחידה המקצועית ציינה כי היא תשוחח עמם וככל שיסכימו התקציב יחזור לרשות לצורך המשך קיום המיזם בשנה הבאה.

חברי הוועדה סבורים כי היחידה המקצועית צריכה לשוחח עם הספק ולהסביר שהיות ומדובר בפעילות הממומנת מטעם המדינה, העלות לאולוסיה צריכה להיות פחותה מאירועים דומים בשוק ועליה להיות סמלית. מכל מקום, התייחסות לעלויות הכרטיסים ייקבעו לאחר התכנסות וועדת ההיגוי המורכבת מ-2 נציגי הרשות ונציג הספק בכפוף לאמור.

בהתייחס לסוגיה מדוע דווקא עמותה זו ומה האינטרס שלה לקיים את האירוע מציינת נציגת היחידה המקצועית כי היא התרשמה מנציגת העמותה שמדובר

בספק אשר מתמקד בכתיבת והפקת מיזמים אשר תואמים את יעדי הרשות, את מטרות הרשות, פעילותה בעבר ובהווה מכוונת לכלל האוכלוסייה, התכנים בה מותאמים ומוגשים לכל המגזרים, חלק גדול מעשיית העמותה בתחום התרבות מותאם למשפחות. לשאלת האינטרס הספק מסביר כי יש בעשייה זו שליחות עבור העמותה, עבורם לעבוד עם משרדי הממשלה יש בכך ערך מוסף והרצון לתת ולהוסיף תכנים העוסקים בציר הזמנים של עם ישראל בארץ ישראל בדרך חדישה טכנולוגית בכלל ובפרט בזמן הזה מהווה עבור העמותה עשייה מבורכת.

עמוד 3 מתוך 13

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

הוראת תכ"ס מס' 7.8.3 קובעת כי בבואה של ועדת המכרזים לאשר התקשרות לפי תקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים, עליה לבחון האם אכן מדובר בהתקשרות לביצוע עסקה ולא בתמיכה במוסדות ציבור לפי סעיף 3 א' לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985. הוראת התכ"ס קובעת קווים מנחים ומבחנים כדלקמן:

- קביעת התוצרים והיעדים של המיזם** – ככל שהמשרד הוא זה שקובע את התוצרים והיעדים הנדרשים במסגרת ביצוע המיזם וכן ככל שמדובר בתוצרים המהווים עסקת חליפין, הדבר מהווה אינדיקציה לכך שמדובר בהתקשרות של המשרד לביצוע עסקה.
עמדת היחידה המקצועית – הרשות קובעת את התוצרים והיעדים הנדרשים במסגרת ביצוע הפעילות במיזם. התכנים המקדימים והתוכן יקבעו על ידי הרשות. דפי ההסבר לקהל והפקתם יטופלו על ידי הרשות וחלוקתם תהיה באמצעות הספק לקהל.
 - הנחיות והוראות בזמן ביצוע הפעילות** – ככל שניתנות הנחיות אופרטיביות ושוטפות על ידי המשרד המזמין במהלך תקופת הביצוע, הדבר מהווה אינדיקציה לכך שמדובר בהתקשרות של המשרד לביצוע עסקה. לעומת זאת, כאשר מבצע הפעילות פועל במיזם של הנחיות במהלך התקופה, וכתוצאה מכך הוא פועל בהתאם לתכנית פעילות שקבע בעצמו, הדבר מהווה אינדיקציה לכך שלא מדובר בעסקה.
עמדת היחידה המקצועית – הרשות, לכל אורך הפעילות תעביר הנחיות אופרטיביות ושוטפות לספק. הרשות תהיה אחראית בשיתוף ועדת ההיגוי לכתיבת והפקה של דפי ההסבר ידע ומידע בנושא שיחולקו לקהל באירועים.
הספק – בהתאם להוראות הרשות שינתנו לספק במהלך ישיבות ועדת ההיגוי ומעת לעת. הספק יהיה המבצע של הפקת האירועים ברחבי הארץ, קבלת אישורי תקינות כל המתקנים, המצאת אישורים ותיאום מול גורמי הביטחון ונהלי בטיחות, קבלת היתר מול כל הרשויות המקומיות בהתאמה, וכן גיוס כ"א, האומנים, וטיפול בהנעת הקהל כו'. הספק יבצע התקשרות עם אולמות ההופעות וכן עם חברת הכרטיסים בהתאמה לאישור מקדים מהרשות..
 - בעלות על תוצרים** – ככל שיש למיזם המשותף תוצרים (לרבות קניין רוחני) או שירותים או תשתיות, ואלו יהיו בבעלות המדינה או גוף ציבורי אחר, שיאושר על ידי המשרד בתום המיזם או במהלכו, אזי המיזם הוא בעל מאפיינים של התקשרות לביצוע עסקה.
 - עמדת היחידה המקצועית** – כל התכנים לרבות הפקת התוצרים באירועים ייקבעו ע"י הרשות ובאישורה, כל התכנים והתוצרים יהיו בבעלות הרשות והמדינה בבלעדיות.
- לאור הקווים המנחים והמבחנים מושה הוראת התכ"ס עמדת היחידה המקצועית היא שמדובר בהתקשרות לביצוע עסקה ועמדה זו מקובלת על ועדת המכרזים.

הוראת התכ"ס מוסיפה וקובעת כי על ועדת המכרזים לבחון כי לא מדובר בתמיכה. הכללים לסיווג פעילות כתמיכה ייעשו בהסתמך על המאפיינים שנקבעו בהנחיית היועצת המשפטית לממשלה מס' 01.2005 "תמיכות המדינה במוסדות ציבור", והם בעיקרם שלושת אלו:

מדינת ישראל משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

• **המחויבות לביצוע הפעילות** – האם המדינה מחויבת בביצוע הפעילות הממומנת לפי דין? אם מדובר בפעילות שאלמלא הייתה מבוצעת על ידי מקבל התשלום הייתה המדינה מחויבת לבצעה או לממנה בעצמה, מדובר ככלל ברכישת שירותים במסגרת מיזם משותף. לעומת זאת, אם מדובר בפעילות שאלמלא הייתה מבוצעת על ידי מקבל התשלום לא הייתה המדינה מחויבת לבצעה בעצמה, הרי שיכלול מדובר בתמיכה.

עמדת היחידה המקצועית – יודגש כי כל הפעילות שעתידה להתקיים תואמות את תפקידי ודרכי פעולת "הרשות לזהות לאומית יהודית" שבמשרד ראש הממשלה שנקבעו בהחלטת ממשלה מספר 132 מיום 19.02.2023, "הרשות תפעל לקידום הערכים של מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי.. הרשות תפעל לקידום הלכידות והערבות ההדדית במדינת ישראל... הרשות תפעל לחיזוק הזהות... ולהגברת ההזדהות עם ערכי מדינת ישראל כמדינת הלאום של היהודי על-ידי יזום פרויקטים ועל-ידי שיתופי פעולה עם משרדי הממשלה במיזמים שונים בתחומי פעילותם..." (נ"ש), הבלטה והדגשה אינם במקור).

כאמור לעיל, הממשלה הסמיכה את הרשות שאלו יהיו יעדיה ומשיכך, ועל מנת ליישם את החלטת הממשלה לקיום יעדי הרשות, נולד הצורך בפעילות. על כן הרשות ביצעה לצורך גיוס משאבים אל משרד התרבות והספורט ואף ביצעה פנייה אל הספק לצורך קיום הפעילות. האמורה אשר יש בה לתרום להגברת ההזדהות עם ערכי מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי, יש בה לחזק את הזהות היהודית הלאומית.

• **היזומה לביצוע הפעילות** – במקרה שהיזומה לקיום הפעילות והאינטרס העיקרי בביצועה הם של מקבל התשלום, הדבר מצביע לכיוון של סיווג הכספים המועברים מהמשרד כתמיכה, ולהיפך.

עמדת היחידה המקצועית – כאמור לעיל הרשות פנתה לספק, והספק נעתר לדרך ולמיזם שהרשות הציעה, קרי האינטרס הוא של הרשות לקיים את החלטת הממשלה בדרך הנוכחית.

• **השפעה על עצמאות הגוף הממומן** – ככל שמוגבל שיקול דעתו של מקבל התשלום בעניינים הנוגעים לפעילות הממומנת, כתוצאה מכך שהפעילות מוכוונת ומוגדרת על ידי המדינה, פוחתת הזיקה לתמיכות וגובר אפיון המימון כרכישת שירותים על ידי המדינה, ולהיפך.

עמדת היחידה המקצועית – הרשות היא שביקשה לקיים את הפעילות על מנת להגשים את המטרות שהממשלה הסמיכה אותה בהחלטה לבצע. הרשות פנתה אל הספק עם הבקשה להגות רעיון לפעילות תרבות בחג החנוכה והאחרון נעתר. כל התכנים והתוצרים יישארו בבעלות של הרשות, כאשר ישנה חלוקת תפקידים מוגדרת בין הרשות לספק, כפי שפורט לעיל.

שק"ד דעתו של הספק עתידה במיזם זה להיות מנותבת ע"י הרשות, פעילות הספק יהיו טעונות אישור הרשות עובר למיזם ובמהלכו.

לאור הכללים לסיווג הפעילות כתמיכה מושא הנחיית היועצת המשפטית לממשלה עמדת היחידה המקצועית היא כי לא מדובר בתמיכה ועמדה זו מקובלת על ועדת המכרזים.

בחינה נוספת שנדרש לבצע בהתאם להוראת התכ"ם (סעיף 2.1.3) היא כי עריכת ההתקשרות בפטור ממכרז בעילה של מיזם משותף היא יעילה וכלכלית יותר וביצועה כמיזם משותף צפוי לתת ערך רב יותר מאשר ביצועה באמצעות מכרז. בחינה זו תבצע בהתאם לחוות דעת מקצועית שתוגש לחשב המשרד ולוועדת המכרזים אשר תכלול פירוט כדלקמן: הסבר על הערך המוסף המקצועי עבור המשרד בביצוע המיזם המשותף; הערך המוסף בעריכת המיזם ללא כוונת רווח

עמוד 5 מתוך 13

מדינת ישראל משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

על פני התקשרות במכרז; הסבר המוכיח כי הספק הוא בעל מומחיות מיוחדת בתחום, וכי הוא פועל בתחום המיזם באופן שוטף, אף קודם להתקשרות; קיים יתרון כלכלי בעריכת ההתקשרות כמיזם משותף וזאת בשים לב להשתתפות של הספק במיזם וכן במומחיות של הספק.

היחידה המקצועית העבירה חוות דעת כאמור לחשב המשרד ולוועדת המכרזים, ודיון בנושא התקיים בוועדת המכרזים. מחוות הדעת והדיון בוועדת המכרזים עולה כדלקמן:

הערך המוסף המקצועי בביצוע המיזם המשותף – עמדת היחידה המקצועית היא כי קיים ערך מוסף כיוון שיש לספק מומחיות בתחום מיזמי התרבות, האירועים, ההפקה ומחויבות לערכים התואמים את קמות הרשות, ניסיון ייחודי וספציפי של הספק בהקמת אירועים מסוג זה ובמספר גדול של אתרים ולאורך תקופות כגון: הפקות תלת-ממדיות בהשתתפות שחקנים מהשורה הראשונה, הפקות מופעים במתכונת טודד (Touring Shows) ברחבי הארץ, מתוך מטרה להנגיש תרבות איכות גם בפריפריה. לספק יש ניסיון רלוונטי עשיר בתחום ההפקה, וכתובת מחזות בשילוב טכנולוגיה (בין היצירות של הספק לרבות הפקתם ולא השתתפות בכתובתם של "שומר הסיפורים" (כתובה: שולי רנד"י) מחזמר מתקדמת (שהוצג בכל רחבי הארץ בשילוב פירוטכניקה, "קול הנערים", "מערת החכמולוגים" הפקה ששילבה מופע מוסיקלי בהשתתפות השחקנים ונגנים חיים שהוצג בכול רחבי הארץ במשך כל חופשת חנוכה כ-50 הצגות, מופע זה היה ראשון מסוגו בארץ שהיה בו תפאורה וירטואלית. כמו כן מנהלת העמותה (הגברת ריפס איילת) קרי, הספק בגפה כתבה מחזות רבים והפיקה בשילוב מסרים ערכיים ואמונים יחד עם ביזור ברמה הגבוהה ביותר וכו'. יודגש כי הספק מממן 50% מהפעילות).

הערך המוסף בעריכת המיזם ללא כוונת רווח על פני התקשרות במכרז – עמדת היחידה המקצועית היא כי הספק הינו תאגיד ללא כוונת רווח אשר יש ביכולתו לסייע בהקמת מיזם נשוא פרוטוקול דנן, הספק אף הצהיר על יכולתו הפיננסית וחתם על המסמכים המאשרים את התחייבותו למימון 50% מעלות המיזם, בדרך זו הרשות מצליחה לממש ולקיים את חלק מיעדיה שממשלה הסמיכה אותה לביצוע. הספק כאמור לעיל הוא בעל מומחיות באירועים אשר תואמים את יעדי ודרכי הרשות. כל התוצרים יישארו בבעלות של הרשות.

הסבר המוכיח כי הספק הוא בעל מומחיות מיוחדת בתחום, וכי הוא פועל בתחום המיזם באופן שוטף, אף קודם להתקשרות – כמפורט לעיל, עמדת היחידה המקצועית היא כי לספק ניסיון ייחודי וספציפי של הקמת אירועים מסוג זה במספר גדול של אתרים במקביל. כמו כן, לספק יש צוות מקצועי ויכולת לגייס תכנים ואמנים בעל זיקה לאירוע ולדרכי פעולת הרשות כאמור. מופעי התרבות וההצגות שהספק הפיק בעבר יש בהם מיעדי הרשות, לספק יש יכולת לפנות ולהפיק תכנים התואמים את כל חלקי האוכלוסייה.

קיים יתרון כלכלי בעריכת ההתקשרות כמיזם משותף וזאת בשים לב להשתתפות של הספק במיזם וכן במומחיות של הספק – עמדת היחידה המקצועית היא כי כאמור לעיל לספק מומחיות בתחום הפקות מיזמי התרבות ומחויבות לערכים התואמים את יעדי הרשות, כפי שנקבעו בהחלטת הממשלה שנוכחה לעיל. לספק ניסיון ייחודי וספציפי בהקמת הופעות מסוג זה במספר גדול של אתרים במקביל. הספק חתם על תצהיר המאשר את מקורות המימון שלו ואף התחייב לממן כ-50% מהעלות המיזם, לספק תשתית רחבה ומקצועית בעלת ניסיון בהפקת מיזמים נשוא פרוט' דנן וכן יש לספק התקשרויות שוטפות ויכולת התקשרות בכל אחד מהערים בהם יוצג מיזם התרבות וכן עם האומנים וספקי הטכנולוגיה החדשה.

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

לאור האמור לעיל, עמדת היחידה המקצועית היא כי עריכת ההתקשרות בפטור ממכרז בעילה של מיזם משותף היא יעילה וכלכלית יותר וביצועה כמיזם משותף צפוי לתת ערך רב יותר מאשר ביצועה באמצעות מכרז, ועמדה זו מקובלת על ועדת המכרזים.

סעיף 2.1.4 להוראת התכ"ם מוסיף וקובע כי על ועדת המכרזים לבחון האם לספק היכולת והכישורים לביצוע המיזם, בין היתר, בשים לב לשיקולים הבאים: לספק ניסיון קודם, כח אדם והאמצעים הנדרשים לצורך ביצוע המיזם; והספק יוכל לעמוד בהסכם השירותים שייחתם עמו, אשר יכלול תנאים בהתאם למפורט בסעיף 2.4 להוראת התכ"ם.

עמדת היחידה המקצועית – כאמור לעיל, לספק מומחיות בתחום הפקות התרבות ומחויבות לערכים התואמים את מטרות הרשות, ניסיון ייחודי וספציפי הספק בהקמת אירועים מסוג זה במספר גדול של אתרים במקביל. לספק יש יכולת כלכלית והוא אף חתם על תצהיר כמתבקש מאומת כדין.

סעיף 2.1.5 להוראת התכ"ם קובע כי על הספק להעמיד מנקודותיו לפחות 50% מעלות המיזם וכי עליו למסור הצהרה בחתימת מורשי החתימה שלו, מאומתת על-ידי עו"ד או רו"ח, הכוללת פירוט של העלות הכוללת לביצוע המיזם, תוך ציון מקורותיו העצמאיים.

חברי הוועדה בוחנים את ההצהרה שהוגשה מטעם העמותה ומציינים כי אכן מדובר במקורות עצמאיים כנדרש.

סעיף 2.1.6 להוראת התכ"ם קובע תנאים נוספים לצורך בחינת המיזם.

נציגת היחידה המקצועית מסרה לחברי הוועדה כי לעמותה אישור ניהול תקין עדכני, ועל כן העמותה עומדת בתנאי סעיף 2.1.6 להוראת התכ"ם.

סעיף 2.1.7 להוראת התכ"ם קובע כי יש לבחון קיומם של פרויקטים דומים, בהתאם לשיקולים והקווים המנחים הבאים: האם קיימים למשרד פרויקטים בעלי מטרות דומות; האם למשרדים אחרים וגופים ציבוריים פרויקטים דומים למיזם המתוכנן – לצורך כך הספק יעביר למשרד התחייבות כי אין לו התקשרויות קיימות עם משרדי ממשלה או גופים ציבוריים אחרים לצורך הביצוע מיזם משותף; ככל שקיימים פרויקטים דומים למיזם המתוכנן, המשרד יבחן את ההצדקה לביצוע המיזם ויודא שאין כפל מימון בכספים ממשלה בגין פרויקטים אלה.

נציגת היחידה המקצועית מציינת בפני חברי הוועדה כי מבדיקתה אין פרויקטים דומים במשרד ראש הממשלה או במשרדי ממשלה אחרים וגופים ציבוריים לרבות משרד התרבות, ירושלים ומסורת. בהתאם לקריטריונים הקבועים בהתקשרות זו ותוך דגש על ייחודיות המיזם מושא הבקשה. בנוסף, צורפה הצהרה מטעם העמותה בהתאם לדרישת סעיף 2.1.7 להוראת התכ"ם.

לאור עמדת היחידה המקצועית וההצהרה שהועברה על-ידי העמותה, הוועדה קובעת כי המיזם עומד בסעיף 2.1.7 להוראת התכ"ם.

עמוד 7 מתוך 13

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

החלטת הוועדה:

בהתאם לנדרש בתקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993 ולהוראות תכ"ס 7.8.3, ולאור נימוקי הגורם המקצועי והאסמכתאות שהוצגו, חברי הוועדה השתכנעו כי יש לסווג את הבקשה כרכישת שירותים במיזם משותף ועל כן מאשרים פרסום החלטה זו באתר האינטרנט הממשלתי לבחינת קיומם של ספקים נוספים לביצוע המיזם למשך 14 ימי עבודה כנדרש בתקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים. בסמוך לאחר היום האחרון לפרסום, יש להביא את הבקשה בפני ועדת המכרזים.

ככל שיוחלט על אישור המיזם, הוראות ההסכם עם העמותה יהיו בהלימה עם תקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים וסעיף 2.4 להוראות תכ"ס 7.8.3.

שם הספק ומספרו: עמותת "יתאטרון הבירה", מס' ספק: 580673127

תקופת התקשרות: לתקופה של החל מימים החתימה על הסכם ההתקשרות/הזמנה ועד ליום 30.6.2026

שווי ההתקשרות: עלות המיזם - עד 2,000,000 ₪ כולל מע"מ לשנה, חלקו של המשרד באמצעות הרשות הוא סך של 1 מל"ש המהווים 50% מסך המיזם.

סוג ההתקשרות: שירותים

תקנה תקציבית: 04-52-09-12

לא קיימת מניעה לפרסום ההחלטה על התקשרות זו באתר האינטרנט הממשלתי.

כמו כן, אין מניעה לפרסום החלטה זו במערכת מרכב"ה ובדוח חופש המידע.

אימות נתונים בפרוטוקול על ידי יחידה מקצועית:

16/09/2025

X
ב/מע"ן אליהו אוחיון
אושרת לוי, נציגת יחידה מקצועית

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

חתימות חברי הוועדה:

16/09/2025

17/09/2025

X
רמי מוזס
רמי מוזס

X
ב/מעין אליהו אוחיון
ערן מנסט

16/09/2025

16/09/2025

X
סימה כהן
סימה כהן

X
ב/מעין אליהו אוחיון
ער'ד שני אזולאי

מדינת ישראל
 משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
 30 אוקטובר 2025
 פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
 משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
 16 ספטמבר 2025
 פרוטוקול מס' 166

נספח פירוט תקציבי :

תחום	שפ"ק	סכום	הערות
יוצרים	ניהול אומנותי	35,000	
	במאי	65,000	
	מוחזאי	60,000	
	מעצב תפאורה	29,500	
	מעצבת תלבושות	27,140	
	מעצב תאורה	29,500	
	מנהל מוזיקלי	60,000	
	כוריאוגרפיה	41,300	
	מעצב וידאו ארט	45,000	
	סכ"ה יוצרים	392,440	
		=====	
תכנים אמנותיים	ייצור תלבושות	65,000	
	ייצור תפאורה	210,000	
	וידאו ארט VR AR	140,000	
	רקוויזיטים	23,000	
	פירוטכניקה	120,000	
	סכ"ה תכנים אמנותיים	558,000	
		=====	
מיתוג	ניהול קראייטב	21,900	
	גרפיקה	6,000	
	יחסי ציבור	30,000	
	צילום	15,000	
	עריכה	6,000	
	סכ"ה מיתוג	78,900	
		=====	
	חדר חזרות	10,000	
לוגיסטיקה	הסעות מונטז + מופעים	14,400	
	כלכלה	7,500	
	מסכי לד שקופים + K4	160,000	
	שכירות אולמות	98,000	

עמוד 10 מתוך 13

מדינת ישראל
 משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
 30 אוקטובר 2025
 פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
 משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
 16 ספטמבר 2025
 פרוטוקול מס' 166

	289,900	סכ"ה לוגיסטיקה	
	=====		
	12,000	עוזר במאי	הפקה בפועל
	18,000	מפיק בפועל	
	20,000	ע.הפקה	
	50,000	סכ"ה הפקה בפועל	
	=====		
	165,000	הגברה ותאורה - הקרנה ידאו	טכני
	4,500	מהנדס	
	169,500	סכ"ה טכני	
	=====		
	32,000	תזמורת 8 נגנים	יוצרים
	36,000	אקורדסט אווירי 3	
	240,000	4 טאלנטיים	
	32,000	8 אנסמבל שחקנים/רקדנים	
	82,600	מונחה	
	422,600	סכ"ה יוצרים	
	=====		
ימומשו ככל שיעלה צורך באישור מראש ובכתב מהחשבות	38,500	הוצאות לא צפויות	הוצאות בלתי צפויות
	=====		
	1,999,840		סכ"ה עלויות הפקה
	=====		

מדינת ישראל
 משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
 30 אוקטובר 2025
 פרטוקול מס' 19

מדינת ישראל
 משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
 16 ספטמבר 2025
 פרטוקול מס' 166

מס' מס	פרק ראשי	התקנות והשינויים
7.8.3.1.3	מס' מס	
1	מהדורה	

שנות במים

תאריך

לכבוד:

הדואר: במסגרת פרויקט תשתיות מים + התחייבות לפי תקנה 30(3) לת"מ - תשפ"ו

בהתאם לבקשתכם, הריני להצהיר ולאשר כדלקמן:

- עלות המים הכוללת לכל התקנה היא 2,000,000 ש"ח השותף במים תמכין את הוצאות התקנה לפיכך לפחות 50% מעלות המים הכוללת, לרבות את הוצאות הספר הנחלת המטבונת ולהגיש חשבונית ולא דוח ביצוע בכל הליך ביצוע תשלום.
- התחייבות הנ"ל של השותף במים תכונה "באשרת" יעמוד בתוקף למשך _____ שנים מיום הקמת העיט, זאת בהתאמה לתקופת המים הצליה (X שנים + עד _____).
- ידוע לנו כי מקורות המים של השותף במים המוכרים לפי תורת פל"מ, "התקנות" לבצוע מיזם משותף לפי תקנה 7.8.3.1.3 לת"מ, מס' 7.8.3.1.3 למקורות עצמית.
- כמו כן, השותף במים מתחייב כי לפחות 10% מחלקו במים המשותף, יעמד באמצעות תרומות/הכנסות שאינן בשטח מס.
- ידוע לנו כי מקורות המים הלא מוכרים, אשר מסורטים בתוראות מ"מ, "התקנות" לפיכך משותף לפי תורת 7.8.3.1.3 למקורות עצמית, לא יאגרו מקורות עצמית של השותף במים.
- עלות המים הכוללת היא 2,000,000 (שני מיליון) ש"ח, מקור פדום של העלות הכוללת לבצוע המים המשותף.
- הריני מתחייב כי, התקנות של עמ צדדים נוספים ככל שהן נבעות מן ההתקשרות עם המשרד במים המשותף, יישאו במסגרת, ובלבד שאין פסולות ממכרז לפי תורת תורת המכרז, תורת 1993.
- הריני מתחייב למוציא למשרד, זאת בכל ואשר המים המשותף ייחתם הסכם התקנות, ערבות ביצוע בהתאם לתורת המ"מ, "התקנות" מס' 7.8.3.1.3.
- זהו שמי, הויתרתי ואשר לעל אמת.

גנבר רב ובבדיקה, תיאורון הבירה (ע"ר)

550675127

פרטי השותף במים (הותמה באמצעות תורתי הותמה כד"ן)

מס' מס	מס' מס	מס' מס	מס' מס	מס' מס	מס' מס
מס' מס	מס' מס	מס' מס	מס' מס	מס' מס	מס' מס

עמוד 12 מתוך 13

עמוד 16 מתוך 33

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

החשב הכללי	
טופס	פניה לדוגמה לועדות המכרזים לאישור מיזם גאולוגי
פרט ראשי	התקשורת ורשתות
תח' טלפון	7.8.3.1.9
מחזורית	1

אני גורד גורד גורד (מספר רישון 48311) מרחיב גורד גורד מאשרות כי ביום 16.9.25 הופיע בענין גורד גורד מרחבי גורד גורד משרד התענה של השתתף במידים גורד גורד ולאחר שהתברר כי עליהם להצהיר את האמת וכי תהיה צפיה לענינים הנבדלים בחוק אם לא תעשה כן, אישרה את זכויות השוויון דלעיל והתבטלה עליו בסגן

שם עורך הדין: גורד גורד

תאריך מימון: 2025.09.16	שם המאשר: <u>גורד גורד</u>	חשבונית: <u>גורד גורד</u>
אשר מראש: <u>גורד גורד</u>	יבולת נדבכים במערכת: <u>גורד גורד</u>	לפני: <u>גורד גורד</u>

עמוד 13 מתוך 13

נספח מס' 2 :

עמוד 17 מתוך 33

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ז תשרי תשפ"ו
19 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 195

הבהרה: פרוטוקול ועדת המכרזים אינו מהווה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. התקשרות עם ספק תיעשה אך ורק על ידי הוצאת הזמנה ו/או הסכם חתומים על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד.

ועדת מכרזים בסבב חתימות
פרוטוקול מס' 195

אישור התקשרות במיזם משותף "תרבות בראשית"

שם הספק ומספרו: עמותת "תיאטרון הבירה", מס' ספק: 580673127

תקופת התקשרות: החל מיום החתימה על הסכם ההתקשרות/הזמנה ועד ליום 30.6.2026 עם אופציה להארכת ההתקשרות בשתי תקופות נוספות בנות חצי שנה כל אחת עבור ביצוע המיזם בשנים 2026 ו-2027.

שווי ההתקשרות: עלות המיזם - עד 2,000,000 ₪ כולל מע"מ לשנה, חלקו של המשרד באמצעות הרשות הוא סך של 1 מל"ש המהווים 50% מסך המיזם. היקף ההתקשרות (בסכום דומה) לשנים 2026 ו-2027 ייקבע בעת מימוש האופציה להארכת ההתקשרות.

סוג ההתקשרות: שירותים

תקנה תקציבית: 04-52-09-12

תיאור מהות ההתקשרות

כמפורט בהרחבה בפרוטוקול ועדת מכרזים מיום 20.8.2025 (פרוטוקול מס' 166) המצ"ב כנספח מס' 1, הרקע הרלוונטי להתקשרות הוא כדלהלן:

הרשות לזהות לאומית יהודית הוקמה במסגרת החלטה מס' 132 של הממשלה מיום 19.2.2023 כיחידת סמך במשרד רה"מ. בהחלטת הממשלה נקבעו יעדי הרשות כדלהלן: לפעול לקידום הערכים של מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי; לפעול לקידום הלכידות החברתית והערבות ההדדית במדינת ישראל ולחזק את רוח ההתנדבות לחברה ולמדינה; לפעול לחיזוק הרוח הלאומית ולהגברת ההזדהות עם ערכי מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי על ידי יזום פרויקטים ושיתופי פעולה עם משרדי הממשלה במיזמים שונים בתחומי פעילותם וכן נקבע כי הרשות תהווה מוקד ידע ומומחיות בתחום הזהות הלאומית יהודית.

לצורך עמידה ביעדי הרשות, לעניין קידום ערכי מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי, הרשות פועלת לחיבור ציבור רחב ככל שניתן לזהותו הלאומית יהודית וכן לחגי ומועדי ישראל אשר שזורים בקשר של עם ישראל למדינתו.

כפועל יוצא הרשות פנתה לעמותת "תיאטרון הבירה" באמצעות גברת איילת ריפס שהיא מפיקה, במאית וכותבת בתיאטרון (להלן: "הספק") לצורך גיבוש רעיון למופע תרבות לחג חנוכה לקהל הרחב, האחרונה הציגה רעיון של מחזה תרבות "בראשית" המציג את סיפור ציר הזמנים של עם ישראל בארץ ישראל לאורך תחנות בהיסטורית העם היהודי החל מסיפור בראשית בתנ"ך (להלן: "המיזם"). המיזם יהיה בלוי של טכנולוגיה מתקדמת, שמע מראה וקול, דרך אמנים שישתתפו ובליווי תזמורת חיה, הספק הביענה הסכמתה לממן 50% מעלות המיזם בשתי"פ עם הרשות.

עמוד 1 מתוך 17

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ז תשרי תשפ"ו
19 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 195

בכוונת הרשות והספק לגבות תשלום על כרטיסים למופן, שייקבע במקביל לתנאי השוק והמופעים המקבילים שייקבעו בהמשך ההתקשרות לאחר כינוס וועדת ההיגוי. כל ההכנסות ממכירת הכרטיסים כאמור תוחזר במחזוריות לטובת מימון המיזם והנגשתו לקהל רחב ככל שיהיה ניתן. בנוסף, הרשות תפרסם לקראת האירוע באמצעות לפ"מ את כתובת האתרים בהם צפויים להתקיים האירועים, לוחות הזמנים וכן תפרסם הזמנה לכלל הציבור בנושא.

בהמשך לאמור לעיל בכוונת הרשות לקיים את המיזם ב 4-5 מוקדים ברחבי הארץ (ירושלים, עכו, באר שבע, ראשון לציון) בין התאריכים 14-22/12/2025.

מטרת הפעילות, חיבור ציבור רחב ככל שניתן לזהותו הלאומית היהודית מבריאת העולם לצד ציר הזמנים של עם ישראל בתנ"ך אשר שזור בקשר של עם ישראל למדינתו.

להפוך את הפקת התרבות לאירוע רחב ומעצים, להעניש את סיפור בראשית וציר הזמנים בעם ישראל בדרך מקורית, בשילוב טכנולוגיה מתקדמת, כאירוע רחב לכל המשפחה, הקהילה, בתקווה ליצור שפה משותפת של חיבור למסורת והעמקת הידע והקשר של עם ישראל לארץ ישראל.

הרשות פנתה למשרד התרבות והספורט ומשרד ירושלים ומסורת והם אישרו העדר פעילות מקבילה. יתר על כן משרד התרבות נתנו את הסבסוד למיזם (בסך של 1 מלש"ח) נשוא בקשת ההתקשרות.

בנוסף יודגש כי לפי בדיקה שערכה הרשות, אין רשות אחרת או גורם אחר מטעם הממשלה שמארגן אירוע דומה אחר.

ביום 20.8.2025 (פרוטוקול מס' 166) דנה ועדת המכרזים בבקשת היחידה המקצועית להתקשר עם עמותת "תאטרון הבריה" (להלן – "העמותה"), לטובת ביצוע מיזם משותף לביצוע "תרבות בראשית". בהתאם לנדרש בתקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993, ולהוראת תכ"ם 7.8.3, ולאור נימוקי הגורם המקצועי והאסמכתאות שהוצגו, חברי הוועדה השתכנעו כי יש לסווג את הבקשה כרכישת שירותים במיזם משותף, ועל כן אישרו לפרסם את ההחלטה באתר האינטרנט לצורך בחינת קיומם של מיזמים נוספים כנדרש בתקנה 3ב לתקנות. הוועדה הנחתה כי לאחר היום האחרון לפרסום, יש להביא את הבקשה לאישור ועדת המכרזים.

ההודעה על הכוונה להתקשר עם העמותה פורסמה ביום 17.9.2025 (מס' פרסום 4000607202), המועד האחרון לקבלת השגות נקבע ליום 16.10.2025 בשעה 09:44, לא התקבלה כל השגה בעקבות הפרסום.

לפיכך, הוועדה מתבקשת לאשר את ההתקשרות עם העמותה לטובת ביצוע הפרייקט בפטור ממכרז לביצוע מיזם משותף בהתאם לתקנה 3(30) לתקנות.

החלטת הוועדה

הוועדה מחליטה לאשר את ההתקשרות ולסווג את ההתקשרות בהתאם לתקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים התשנ"ג-1993.

נוכח שווי ההתקשרות, בהתאם לתקנה 10א(ב1) לתקנות, החלטת ועדת המכרזים כפופה לאישור ועדת הפטור המשרדית.

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ז תשרי תשפ"ו
19 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 195

ההתקשרות מאושרת בהתאם לבקשת היחידה וכמפורט להלן:

שם הספק ומספרו: עמותת "תאטרון הבירה", מס' ספק: 580673127

תקופת התקשרות: החל מיום החתימה על הסכם ההתקשרות/הזמנה ועד ליום 30.6.2026

שווי ההתקשרות: עלות המיזם - עד 2,000,000 ש"ח כולל מע"מ לשנה, חלקו של המשרד באמצעות הרשות הוא סך של 1 מל"ש המהווים 50% מסך המיזם.

סוג ההתקשרות: שירותים

תקנה תקציבית: 04-52-09-12

לא קיימת מניעה לפרסום ההחלטה על התקשרות זו באתר האינטרנט הממשלתי.
כמו כן, אין מניעה לפרסום החלטה זו במערכת מרכז"ה ובדוח חופש המידע.

אימות נתונים בפרוטוקול על ידי יחידה מקצועית:

20/10/2025

X
ב/מע"ן אליהו אוחיון

אושרת לוי, מנהלת אגף בכירה פרויקטים וש...

חתימת חברי הוועדה:

19/10/2025

19/10/2025

X
שי אסרף

מר שי אסרף, ר' אגף בכיר, רכש, נכסים ולוג...
מ"מ י"ר הוועדה

X
ערן מנסנו

מר ערן מנסנו, סגן חשב המשרד
חבר

X
ב/מע"ן אליהו אוחיון

ע"ד שני אזולאי, ר' צוות (ייעוץ משפטי)
חברה

הפרוטוקול נרשם על ידי גבי מע"ן אליהו אוחיון, מוסמכת רכש, מרכזת הוועדה

עמוד 3 מתוך 17

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ז תשרי תשפ"ו
19 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 195

נספח מס' 1:

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

הבהרה: פרוטוקול ועדות המכרזים אינו מהווה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. התקשרות עם ספק תיעשה אך ורק על ידי הוצאת הזמנה ולא הסכם חתומים על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד.

ועדת מכרזים מיום 20.8.2025

פרוטוקול מס' 166

משתתפים: מר רמי מווס, ר' אגף בכיר טכנולוגיות דיגיטליות, מ"מ יו"ר הוועדה
מר ניר מנסנו, סגן חשב המשרד, חבר
עו"ד שני אגולאי, ראש צוות (ויעוץ משפטי), לשכה משפטית, חברה
גבי סימנה כהן, ר' אגף למידה ארגונית, חברה

גבי ויקטוריה א', חטיבת הגנת מידע, אגף ביטחון, חברה
מר ניר אורבך, ראש הרשות לזכויות לאומיות יהודית, הרשות לזכויות לאומיות יהודית, נציג יח' מקצועית
גבי אושרת לוי מנהלת אגף בכירה פרויקטים ושת"פ, הרשות לזכויות לאומיות יהודית, נציג יח' מקצועית
גבי מעיין אליהו אוחיון, מרכזת הוועדה

התקשרות במיום משותף "תרבות בראשית"

שם הספק ושטח: עמותת "תאטרון הבירה", מס' ספק: 580673127

תקופת התקשרות: החל מיום החתימה על הסכם ההתקשרות/הזמנה ועד ליום 30.6.2026 עם אופציה להארכת ההתקשרות בשתי תקופות נוספות בנות חצי שנה כל אחת עבור ביצוע המזום בשנים 2026 ו-2027.

שווי ההתקשרויות: עלות המזום עד 2,000,000 ש"ח כולל מו"מ לשנה, חלקו של המשרד באמצעות הרשות הוא סך של 1 מיליון המהווים 50% מסך המזום. היקף ההתקשרות (בסכום דומה) לשנים 2026 ו-2027 ייקבעו בועת מינוש האופציה להארכת ההתקשרות.

סוג ההתקשרויות: שירותים

תקנת תקציבית: 04-52-09-12

תיאור מהות ההתקשרויות:

מז"ב פנייתו של עטרה גרמן, מנהלת תחום בכירה (נתונים ומידע), הרשות לזכויות לאומיות יהודית (להלן: **הרשות**), ממנה עולת כדלהלן:

רקע:

הרשות לזכויות לאומיות יהודית הוקמה במסגרת החלטת מס' 132 של הממשלה מיום 19.2.2023 כיחידת סמך במשרד רה"מ. בהחלטת הממשלה נקבעו יעדי הרשות כדלהלן: לפעול לקידום הערכים של מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי; לפעול לקידום הכירויות החברתיות והערבות ההדדיות במדינת ישראל ולחזק את רוח ההתנדבות לחברה ולמדינה; לפעול לחיזוק הרוח הלאומית ולהגברת ההזדהות עם ערכי מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי על ידי יזום פרויקטים ושיתופי פעולה עם משרדי הממשלה במיזמים שונים בתחומי פעילותם וכן נקבע כי הרשות תהווה מוקד ידע ומפחיתות בתחום הזהות הלאומית היהודית.

עמוד 1 מתוך 13

עמוד 4 מתוך 17

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ז תשרי תשפ"ו
19 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 195

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

לצורך עמידה ביעדי הרשות, לעניין קידום ערכי מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי, הרשות פועלת לחיבור ציבור רחב ככל שניתן להוותו הלאומית יהודית וכן לחגי ומועדי ישראל אשר שזורים בקשר של עם ישראל למדינתו.

כמועל יוצא הרשות פנתה לעמותת "ותיאטרון חבירה" באמצעות גברת איילת ריפס שהיא ספיקה, במאית וכותבת בתיאטרון (להלן: "הספק") לצורך גיבוש רעיון למופע תרבות לחג חנוכה לקהל הרחב, האחרונה הציגה רעיון של מחזה תרבות "בראשית" המציג את סיפור ציר הזמנים של עם ישראל בארץ ישראל לאורך תחנות בהיסטוריה העם היהודי החל מסיפור בראשית בתנ"ך (להלן: "המיוזם"). המיוזם יהיה בלוי של טכנולוגיה מתקדמת, שמע מראה וקול, דרך אמצעים שישתתפו ובליווי תזמורת חיה, הספק הביעה הסכמתה לממן 50% מעלות המיוזם בשת"פ עם הרשות.

בכוונת הרשות והספק לגבות תשלום על כרטיסים למופע, שייקבע במקביל לתנאי השוק והמופעים המקבילים שייקבעו בהמשך ההתקשרות לאחר כינוס וועדת ההיגוי. כל ההכנסות ממכירת הכרטיסים כאמור תוחזר בתחומיות לטובת מימון המיוזם והגשתו לקהל רחב ככל שיהיה ניתן. בנוסף, הרשות תפרסם לקראת האירוע באמצעות לפ"מ את כתובת האתרים בהם צפויים להתקיים האירועים, לוחות הזמנים וכן תפרסם הזמנה לכלל הציבור בנושא.

בהמשך לאמור לעיל בכוונת הרשות לקיים את המיוזם ב 4-5 מוקדים ברחבי הארץ (ירושלים, עכו, באר שבע, ראשון לציון) בין התאריכים 14-22/12/2025.

מטרת הפעילות, חיבור ציבור רחב ככל שניתן להוותו הלאומית היהודית מברית העולם לצד ציר הזמנים של עם ישראל בתנ"ך אשר שזור בקשר של עם ישראל למדינתו.

להפוך את הפקת התרבות לאירוע רחב ומעצים, להגיש את סיפור בראשית וציר הזמנים בעם ישראל בדרך מקורית, בשילוב טכנולוגיה מתקדמת, כאירוע רחב לכל המשפחה, הקהילה, בתקווה ליצור שפה משותפת של חיבור למסורת והנמקת הידע והקשר של עם ישראל לארץ ישראל.

הרשות פנתה למשרד התרבות והספורט ומשרד ירושלים ומסורת והם אישרו העדר פעילות מקבילה. יתר על כן משרד התרבות נתנו את הסבסוד למיוזם (בסך של 1 מלש"ח) נשוא בקשת ההתקשרות. בנוסף יודגש כי לפי בדיקה שנערכה הרשות, אין רשות אחרת או גורם אחר מטעם הממשלה שמארגן אירוע דומה אחר.

מהות ואופי הפעילות:

ראשית יודגש כי כל הפעילות שעתידיה להתקיים תואמת את תפקידי ודרכי פעולת הרשות להוות לאומית יהודית שבמשרד ראש הממשלה שנקבע בהחלטת הממשלה האמורה לעיל, לשם קידום ערכיה של מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי.

במסגרת מיוזם התרבות תהיה חלוקת דפי הסבר וחומר גלוי שיוחלק לקהל בנושא ציר הזמנים של עם ישראל בארץ ישראל לפי המקרא.

מיוזם התרבות "בראשית" יופק במקדים ראשיים ברחבי הארץ כמפורט, הוא מיועד לקהל הרחב בהתמקדות תכנים מותאמים לרוח יעדי הרשות בממלכתאות לכל המשפחה.

המיוזם מביא את ציר עם ישראל מסיפור בראשית, בריאת העולם ועד לתחנות שונות ישראל עבר בארץ ישראל לצד סיפורי התנ"ך.

עמוד 2 מתוך 13

עמוד 5 מתוך 17

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ז תשרי תשפ"ו
19 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 195

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

כתיבת התכנים למיזם תעשה בשיתוף מלא בין הרשות לספק ע"י הקמת וועדת היגוי ותכנים, כאשר הספק ייתן ממנומחיותו והרשות את התכנים שתואמים את יעדיה שנקבעו בהחלטות הממשלה האמור לעיל.
ההתקשרות עם האומנים, האולמות והלוגיסטיקה של ההפקה תהיה במסגרת הספק אך בשיתוף ובאישור ועדת ההיגוי.
פרסום המיזם והחומר הנלווה שיוגש לקהל יוכתבו ע"י הרשות לאחר התייעצות עם וועדת ההיגוי לצורך הוספת מומחיותו בתחום. מיקום הצגת המיזם אושר ונבחרו עוד טרם הגשת הבקשה ע"י הרשות ובהתייעצות עם הספק בשל מומחיותו (בהתחשב בגודל האולמות שיש לכל מיקום) בתוך שימת דגש על דרום וצפון, מרכז הארץ וירושלים.

התקציב:

לפועל יוצא, בחודש יוני 2025 בהמשך לבקשת הרשות נעתר משרד הנוכחית והספורט לבקשת הרשות להעמיד לטובת מיזם תרבות בחנוכה "בראשית" תקציב של 1 מל"ש (להלן: "המיזם המבוקש").
לאור האמור לעיל, הוועדה מתבקשת לאשר מיזם משותף עם תיאטרון הבירה לקיום הפעילות בהיקף כולל בסך של 2 מל"ש כאשר חלקו של המשרד מסתכם בסכום כולל של 1 מל"ש.

דיון הוועדה ונימוקים

נציגת היחידה המקצועית אושרת לוי מנהלת אגף בכיר פרויקטים ושיתוף מציגה את הבקשה כמפורט לעיל, וכן מציגת כי בכוונת הרשות שאירועי המיזם יממנו אירועים מספים באמצעות ההכנסות שיתקבלו ממכירת הכרטיסים.
בהתייחס לזאת, סבורים חברי הוועדה כי נכון יהא לקבל אחת לשבוע הצהרה של ר"ח מטעם העמותה בדבר כמות הכרטיסים שנמכרו. כמו כן, יש צורך כי העמותה תפתח חשבון בנק ייעודי לפעילות כדיון ולמשרד תהא הרשאת צפייה בחשבון זה לצורכי בקרה.

באשר ליתירות ככל שיוותרו, העמותה והמשרד יתחלקו חצי חצי. במענה לשאלת נציגת היחידה המקצועית האם הייתירות יכנסו לתקציב הרשות, מציין סגן חשב המשרד כי התקציב במקור של המשרד הספורט והמדע ועל כן ככל ויהיו יתירות הוא יוחזר אליהם. נציגת היחידה המקצועית ציינה כי היא תשוות עמם וככל שישכנעו התקציב יוחזר לרשות לצורך המשך קיום המיזם בשנה הבאה.

חברי הוועדה סבורים כי היחידה המקצועית צריכה לשלוח עם הספק ולהסביר שהיות ומדובר בפעילות הממומנת מטעם המדינה, העלות לאולוסיה צריכה להיות פחותה מאירועים דומים בשוק ועליה להיות סמלית. מכל מקום, התייחסות לפעילות הכרטיסים ייקבעו לאחר התכנסות וועדת ההיגוי המורכבת מ-2 נציגי הרשות ונציג הספק בכפוף לאמור.

בהתייחס לסוגיה מדוע דווקא עמותה זו ומה האינטרס שלה לקיים את האירוע מציגת נציגת היחידה המקצועית כי היא הולרשמה מנציגת העמותה שמדובר

בספק אשר מתמקד בכתיבת והפקת מיזמים אשר תואמים את יעדי הרשות, את מטרות הרשות, פעילותה בעבר ובהווה מכוונת לכלל האוכלוסיה, התכנים בה מותאמים ומונגשים לכל המגזרים, חלק גדול מעשיית העמותה בתחום התרבות מותאם למשפחות. לשאלת האינטרס הספק מסביר כי יש בעשיית זו שליחות עבור העמותה, עבורם לעבוד עם משרדי הממשלה יש בכך ערך מוסף והרצון לתת ולהוסיף תכנים העוסקים בציר הזמנים של עם ישראל בארץ ישראל בדרך חדשה טכנולוגית בכלל ובפרט בזמן הזה מהווה עבור העמותה עשייה מכובדת.

עמוד 3 מתוך 13

עמוד 6 מתוך 17

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ז תשרי תשפ"ו
19 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 195

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

הוראת תכ"ס מס' 7.8.3 קובעת כי בבואה של ועדת המכרזים לאשר התקשרות לפי תקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים, עליה לבחון האם אכן מדובר בהתקשרות לביצוע עסקה ולא בתמיכה במוסדות ציבור לפי סעיף 3 א' לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985. הוראת התכ"ס קובעת קווים מנחים ומבחינים כדלקמן:

1. **קביעת התוצרים והיעדים של המיזם** – ככל שהמשרד הוא זה שקובע את התוצרים והיעדים הנדרשים במסגרת ביצוע המיזם וכן ככל שמדובר בתוצרים המהווים עסקת חליפין, הדבר מהווה אינדיקציה לכך שמדובר בהתקשרות של המשרד לביצוע עסקה.
עמדת היחידה המקצועית – הרשות קובעת את התוצרים והיעדים שנדרשים במסגרת ביצוע הפעילות במיזם. התכנים המקדימים והתוכן יקבעו על ידי הרשות. דפי ההסבר לקהל והפקתם יטופלו על ידי הרשות וחלוקתם תהיה באמצעות הספק לקהל.

2. **הנחיות והוראות בזמן ביצוע הפעילות** – ככל שניתנות הנחיות אופרטיביות ושוטפות על ידי המשרד המזמין במהלך תקופת הביצוע, הדבר מהווה אינדיקציה לכך שמדובר בהתקשרות של המשרד לביצוע עסקה. לעומת זאת, כאשר מבצע הפעילות פועל במיזם של הנחיות במהלך התקופה, וכתוצאה מכך הוא פועל בהתאם לתכנית פעילות שקבע בעצמו, הדבר מהווה אינדיקציה לכך שלא מדובר בעסקה.
עמדת היחידה המקצועית – הרשות, לכל אורך הפעילות תעביר הנחיות אופרטיביות ושוטפות לספק. הרשות תהיה אחראית בשיתוף ועדת ההיגוי לכתיבת והפקה של דפי ההסבר ידע ומודע בנושא שיוחלקו לקהל באירועים.
הספק – בהתאם להוראות הרשות שניתנו לספק במהלך ישיבות ועדת ההיגוי ומעט לעת. הספק יהיה המבצע של הפקת האירועים ברחבי הארץ, קבלת אישורי תקינות כל המתקנים, המצאת אישורים ותיאום מול גורמי הביטחון ונהלי בטיחות, קבלת היתר מול כל הרשויות המקומיות בהתאמה, וכן גיוס כ"א, האומנים, וטיפול בהנעת הקהל כו'. הספק יבצע התקשרות עם אולמות הופעות וכן עם חברת הכרטיסים בהתאמה לאישור מקדים מהרשות.

3. **בעלות על תוצרים** – ככל שיש למיזם המשותף תוצרים (לרבות קניין רוחני) או שירותים או תשתיות, ואלו יהיו בבעלות המדינה או גוף ציבורי אחר, שיאושר על ידי המשרד בתום המיזם או במהלכו, אזי המיזם הוא בעל מאפיינים של התקשרות לביצוע עסקה.

4. **עמדת היחידה המקצועית** – כל התכנים לרבות הפקת התוצרים באירועים ייקבעו ע"י הרשות ובאישורה, כל התכנים והתוצרים יהיו בבעלות הרשות/המדינה בבלעדיות.

לאור הקווים המנחים והמבחינים מושא הוראת התכ"ס עמדת היחידה המקצועית היא שמדובר בהתקשרות לביצוע עסקה ועמדה זו מקובלת על ועדת המכרזים.

הוראת התכ"ס מוסיפה וקובעת כי על ועדת המכרזים לבחון כי לא מדובר בתמיכה. הכללים לסיווג פעילות כתמיכה ייעשו בהסתמך על המאפיינים שנקבעו בהנחיית היועצת המשפטית לממשלה מס' 01.2005 "תמיכות המדינה במוסדות ציבור", והם בעיקרם שלושת אלו:

עמוד 4 מתוך 13

עמוד 7 מתוך 17

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ז תשרי תשפ"ו
19 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 195

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

- **המחויבות לביצוע הפעילות** – האם המדינה מחויבת בביצוע הפעילות הממומנת לפי דין? אם מדובר בפעילות שאלמלא הייתה מבוצעת על ידי מקבל התשלום הייתה המדינה מחויבת לבצעה או לממנה בעצמה, מדובר ככלל ברכישת שירותים במסגרת מיזם משותף, לעומת זאת, אם מדובר בפעילות שאלמלא הייתה מבוצעת על ידי מקבל התשלום לא הייתה המדינה מחויבת לבצעה בעצמה, הרי שכלל מדובר בתמיכה.

עמדת היחידה המקצועית – יודגש כי כל הפעילות שעתידה להתקיים תואמת את תפקידי ודרכי פעולת "הרשות לזהות לאומית יהודית" שבמשרד ראש הממשלה שנקבעו בהחלטת ממשלה מספר 132 מיום 19.02.2023, "הרשות תפעל לקידום הערכים של מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי.. הרשות תפעל לקידום הלכידות והעורבות ההדדית במדינת ישראל... הרשות תפעל לחינוך הזהות.. ולהגברת ההודעות עם ערכי מדינת ישראל כמדינת הלאום של היהודי על-ידי ויוזם פרויקטים ועל-ידי שיתופי פעולה עם משרדי הממשלה במיזמים שונים בתחומי פעילותם..." (שם, הבלטה והדגשה אינם במקור).

כאמור לעיל, הממשלה הסמיכה את הרשות שאלו יהיו עניניה ומשכך, ועל מנת ליושם את החלטת הממשלה לקיום יעדי הרשות, טלד הצורך בפעילות. על כן הרשות ביצעה לצורך גיוס משאבים אל משרד התיירות והספורט ואף ביצעה פנייה אל הספק לקיום הפעילות. האמורה אשר יש בה לתרום להגברת ההודעות עם ערכי מדינת ישראל כמדינת הלאום של העם היהודי, יש בה לחזק את הזהות היהודית הלאומית.

- **היוזמה לביצוע הפעילות** – במקרה שהיוזמה לקיום הפעילות והאיווטרס העיקרי בביצועה הם של מקבל התשלום, הדבר מצביע לכיוון של סיווג הכספים המועברים מהמשרד כתמיכה, ולהיפך.

עמדת היחידה המקצועית – כאמור לעיל הרשות פנתה לספק, והספק מעתר לדרך ולמיזם שהרשות הציעה, קרי האיווטרס הוא של הרשות לקיים את החלטת הממשלה בדרך הנוכחית.

- **השפעה על עצמאות הגוף הממומן** – ככל שמוגבל שיקול דעתו של מקבל התשלום בעניינים הנוגעים לפעילות הממומנת, כתוצאה מכך שהפעילות מוכוונת ומוגדרת על ידי המדינה, פחתת הזיקה לתמיכות וגובר אפיון המימון ברכישת שירותים על ידי המדינה, ולהיפך.

עמדת היחידה המקצועית – הרשות היא שביקשה לקיים את הפעילות על מנת להגשים את המטרות שהממשלה הסמיכה אותה בהחלטה לבצע. הרשות פנתה אל הספק עם הבקשה להגות רעיון לפעילות תרבות בחג החנוכה והאחרון נותר. כל התכנים והתוצרים יישארו בבלעדיות של הרשות, כאשר ישנה חלוקת תפקידים מוגדרת בין הרשות לספק, כמו שפורט לעיל.

שק"ד דעתו של הספק עתידה במיזם זה להיות מנותבת ע"י הרשות, פעילות הספק יהיו טענות אישור הרשות עובר למיזם ובמחלכו.

לאור הכללים לסיווג הפעילות כתמיכה מושא הנחיית היועצת המשפטית לממשלה עמדת היחידה המקצועית היא כי לא מדובר בתמיכה ועמדה זו מקובלת על ועדת המכרזים.

בחינה נוספת שנדרש לבצע בהתאם להוראת התכ"ס (סעיף 2.1.3) היא כי עריכת ההתקשרות בפטור ממכרז בעילה של מיזם משותף היא יעילה וכלכלית יותר וביצועה כמיזם משותף צפוי לתת ערך רב יותר מאשר ביצועה באמצעות מכרז. בחינה זו ותוצעת בהתאם לחוות דעת מקצועית שתוגש לחשב המשרד ולוועדת המכרזים אשר תכלול פירוט כדלקמן: הסבר על הערך המוסף המקצועי עבור המשרד בביצוע המיזם המשותף; הערך המוסף בעריכת המיזם ללא כוונת רווח

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ז תשרי תשפ"ו
19 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 195

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

על פני התקשרות במכרז; הסבר המוכיח כי הספק הוא בעל מומחיות מיוחדת בתחום, וכי הוא פועל בתחום המיוזם באופן שוטף, אף קודם להתקשרות; קיים יתרון כלכלי בעריכת ההתקשרות במיזם משותף וזאת בשים לב להשתתפות של הספק במיזם וכן במומחיות של הספק.

היחידה המקצועית העבירה חוות דעת כאמור לחשב המשרד ולוועדת המכרזים, ודיון בנושא התקיים בוועדת המכרזים. מחוות הדעת והדיון בוועדת המכרזים עולה כדלקמן:

הערך המוסף המקצועי בביצוע המיזם המשותף – עמדת היחידה המקצועית היא כי קיים ערך מוסף כיוון שיש לספק מומחיות בתחום מיזמי התרבות, האירועים, ההפקה ומחויבות לערכים התואמים את קמת הרשות, ניסיון ייחודי וספציפי של הספק בהקמת אירועים מסוג זה ובמספר גדול של אתרים ולאורך תקופות כגון: הפקות תלת-ממדיות בהשתתפות שחקנים מהשורה הראשונה, הפקת מופעים במתכונת נודדת (Touring Shows) ברחבי הארץ, מתוך מטרה להנגיש תרבות איכות גם בפריפריה. לספק יש ניסיון רלוונטי עשיר בתחום ההפקה, וכתוצאה מחווה בשילוב טכנולוגיה לבין היצירות של הספק לרבות הפקתם וזאת השתתפות בכתובתם של "שומר הסיפורים" (כתובה: שולי רנד"י) מחומר מתקדמת (שהוצג בכל רחבי הארץ בשילוב פירוטכניקה, "קול הערבים", "מערת החכמונים" הפקה ששילבה מופע מוסיקלי בהשתתפות השחקנים ונגנים חיים שהוצג בכול רחבי הארץ במשך כל חופשת חנוכה כ-50 הצגות, מופע זה היה ראשון מסוגו בארץ שהיה בו תפאורה וירטואלית. כמו כן מנהלת העמותה (הגברת ריפס איילת) קרי, הספק בגפה כתבה מתוות רבים והפיקה בשילוב מסרים ערכיים ואמונים יחד עם בידור ברמה הגבוהה ביותר וכי, יודגש כי הספק מממן 50% מהפעילות).

הערך המוסף בעריכת המיזם ללא כוונת רווח על פני התקשרות במכרז – עמדת היחידה המקצועית היא כי הספק הינו תאגיד ללא כוונת רווח אשר יש ביכולתו לספק בהקמת מיזם משא פרוטוקול דגן, הספק אף הצהיר על יכולתו הפיננסית וחתם על המסמכים המאשרים את התחייבותו למימון 50% מעלויות המיזם, בדרך זו הרשות מצליחה לממש ולקיים את חלק מיעדיה שממשלה הסמוכה אותה לביצוע. הספק כאמור לעיל הוא בעל מומחיות באירועים אשר תואמים את ענדי ודרכי הרשות. כל התוצרים יישארו בבעלות של הרשות.

הסבר המוכיח כי הספק הוא בעל מומחיות מיוחדת בתחום, וכי הוא פועל בתחום המיוזם באופן שוטף, אף קודם להתקשרות – כמפורט לעיל, עמדת היחידה המקצועית היא כי לספק ניסיון ייחודי וספציפי של הקמת אירועים מסוג זה במספר גדול של אתרים במקביל. כמו כן, לספק יש צוות מקצועי ויכולת לנגוס תכנים ואמנים בעל זיקה לאירוע ולדרכי פעולת הרשות כאמור. מופעי הוורטובות וההצגות שהספק הפיק בעבר יש בהם מיעדי הרשות, לספק יש יכולת למנות ולהפיק תכנים התואמים את כל חלקי האוכלוסייה.

קיים יתרון כלכלי בעריכת ההתקשרות במיזם משותף וזאת בשים לב להשתתפות של הספק במיזם וכן במומחיות של הספק – עמדת היחידה המקצועית היא כי כאמור לעיל לספק מומחיות בתחום הפקות מיזמי התרבות ומחויבות לערכים התואמים את עדי הרשות, כפי שנקבעו בהחלטת הממשלה שנוכחה לעיל, לספק ניסיון ייחודי וספציפי בהקמת הופעות מסוג זה במספר גדול של אתרים במקביל. הספק חתם על תצהיר המאשר את מקורות המימון שלו ואף התחייב לממן כ-50% מעלויות המיזם, לספק תשתית רחבה ומקצועית בעלת ניסיון בהפקת מיזמים נשוא פרוט' דגן וכן יש לספק התקשרויות שוטפות ויכולת התקשרות בכל אחד מהערים בהם יוצג מיזם התרבות וכן עם האמנים ולספקי הטכנולוגיה החדשה.

עמוד 6 מתוך 13

עמוד 9 מתוך 17

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ז תשרי תשפ"ו
19 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 195

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

לאור האמור לעיל, עמדת היחידה המקצועית היא כי עריכת ההתקשרות בפטור ממכרז בעילה של מיום משותף היא יעילה וכלכלית יותר וביצועה כמיום משותף צפוי לתת ערך רב יותר מאשר ביצועה באמצעות מכרז, ועמדה זו מקובלת על חנות המכרזים.

סעיף 2.1.4 להוראת התכ"ס מוסיף וקובע כי על ועדת המכרזים לבחון האם לספק היכולת והכישורים לביצוע המיום, בין היתר, בשים לב לשיקולים הבאים: לספק ניסיון קודם, כח אדם והאמצעים הנדרשים לצורך ביצוע המיום; והספק יוכל לעמוד בהסכם השירותים שייחתם עמו, אשר יכלול תנאים בהתאם למפורט בסעיף 2.4 להוראת התכ"ס.

עמדת היחידה המקצועית – כאמור לעיל, לספק מומחיות בתחום הפקות התרבות ומחויבות לערכים התואמים את מטרות הרשות, ניסיון ייחודי וספציפי לספק בתקנות אירועים מסוג זה במספר גדול של אתרים במקביל. לספק יש יכולת כלכלית והיא אף חתם על תצהיר כמותבקים מאומת כדין.

סעיף 2.1.5 להוראת התכ"ס קובע כי על הספק להעמיד במקורותיו לפחות 50% מעלות המיום וכי עליו למסור תצהיר בחתימת מורשי החתימה שלו, מאומתת על-ידי עו"ד או רו"ח, הכוללת פירוט של העלות הכוללת לביצוע המיום, תוך ציון מקורותיו העצמאיים.

חברי הוועדה בוחנים את ההצעה שהוגשה מטעם העמותה ומציינים כי אין מדובר במקורות עצמאיים כנדרש.

סעיף 2.1.6 להוראת התכ"ס קובע תנאים נוספים לצורך בחינת המיום.

נציגת היחידה המקצועית מסרה לחברי הוועדה כי לעמותה אישור ניהול תקין עדכני, ועל כך העמותה עומדת בתנאי סעיף 2.1.6 להוראת התכ"ס.

סעיף 2.1.7 להוראת התכ"ס קובע כי יש לבחון קיומם של פרויקטים דומים, בהתאם לשיקולים והקווים המנחים הבאים: האם קיימים למשרד פרויקטים בעלי מטרות דומות; האם למשרדים אחרים וגופים ציבוריים פרויקטים דומים למיום המתוכנן – לצורך כך הספק יעביר למשרד התחייבות כי אין לו התקשרויות קיימות עם משרדי ממשלה או גופים ציבוריים אחרים לצורך הביצוע מיום משותף; ככל שקיימים פרויקטים דומים למיום המתוכנן, המשרד יבחן את ההצדקה לביצוע המיום ויודא שאין כפל מימון בכספים ממשלה בגין פרויקטים אלה.

נציגת היחידה המקצועית סציינת בפני חברי הוועדה כי מבדיקתה אין פרויקטים דומים במשרד ראש הממשלה או במשרדי ממשלה אחרים וגופים ציבוריים לרבות משרד התרבות, ירושלים ומסורת. בהתאם לקריטריונים הקבועים בהתקשרות זו ותוך דגש על ייחודיות המיום נושא הבקשה. בנוסף, צורפה הצהרה מטעם העמותה בהתאם לדרישת סעיף 2.1.7 להוראת התכ"ס.

לאור עמדת היחידה המקצועית וההצעה שהועברה על-ידי העמותה, הוועדה קובעת כי המיום עומד בסעיף 2.1.7 להוראת התכ"ס.

עמוד 7 מתוך 13

עמוד 10 מתוך 17

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ז תשרי תשפ"ו
19 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 195

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

החלטת הוועדה:

בהתאם לגדרש בתקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993 ולהוראת תכ"ם 7.8.3, ולאור נימוקי הנדרש המקצועי והאסמכתאות שהוצגו, חברי הוועדה השתכנעו כי יש לסווג את הבקשה כרכישת שירותים במיזם משותף ועל כן מאשרים פרוסום החלטה זו באתר האינטרנט הממשלתי לבחינת קיומם של ספקים נוספים לביצוע המיזם למשך 14 ימי עבודה כגדרש בתקנה 33 לתקנות חובת המכרזים. בסמוך לאחר היום האחרון לפרסום, יש להביא את הבקשה בפני ועדת המכרזים.

ככל שיוחלט על אישור המיזם, הוראות ההסכם עם העמותה יהיו בהלימה עם תקנה 3(30) לתקנות חובת המכרזים וסעיף 2.4 להוראת תכ"ם 7.8.3.

שם הספק ומספרו: עמותת "ותאטרון הבירה", מס' ספק: 580673127

תקופת התקשרות: לתקופה של החל מיום החתימה על הסכם ההתקשרות/הזמנה ועד ליום 30.6.2026

שווי ההתקשרויות: עלות המיזם - עד 2,000,000 ₪ כולל מע"מ לשנה, חלקו של המשרד באמצעות חרשות הוא סך של 1 מל"ש המהווים 50% מסך המיזם.

סוג ההתקשרויות: שירותים

תקנה תקציבית: 04-52-09-12

לא קיימת מניעה לפרסום ההחלטה על התקשרות זו באתר האינטרנט הממשלתי.

כמו כן, אין מניעה לפרסום החלטה זו במערכת מרכב"ה ובדוח חופש המידע.

אימות נתונים בפרוטוקול על ידי יחידה מקצועית:

16/09/2025

X
ב/מע"ן אליהו אוחיון
אושרת לוי, נציגת יחידה מקצועית

עמוד 8 מתוך 13

עמוד 11 מתוך 17

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ז תשרי תשפ"ו
19 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 195

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ג אלול תשפ"ה
16 ספטמבר 2025
פרוטוקול מס' 166

חתימות חברי הוועדה:

16/09/2025

17/09/2025

X
רמי מוזס
רמי מוזס

X
ב/מעין אליהו אוהן
ערן מנסט

16/09/2025

16/09/2025

X
סימה כהן
סימה כהן

X
ב/מעין אליהו אוהן
ערד שני אוולאי

עמוד 9 מתוך 13

מדינת ישראל
 משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
 30 אוקטובר 2025
 פרוטוקול מס' 19

מדינת ישראל
 משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ז תשרי תשפ"ו
 19 אוקטובר 2025
 פרוטוקול מס' 195

נספח פירוט תקציבי:

תחום	ספק	סכום	הערות
יוצרים	ניהול אומנותי	35,000	
	במאי	65,000	
	מוזיא	60,000	
	מעצב תפאורה	29,500	
	מעצבת תלבושות	27,140	
	מעצב תאורה	29,500	
	מנהל מוזיקלי	60,000	
	כוריאוגרפיה	41,300	
	מעצב וידאו ארט	45,000	
	סכ"ה יוצרים	392,440	
		=====	
תכנים אמנותיים	ייצור תלבושות	65,000	
	ייצור תפאורה	210,000	
	וידאו ארט VR AR	140,000	
	רקוויזטים	23,000	
	פירוטכניקה	120,000	
	סכ"ה תכנים אמנותיים	558,000	
		=====	
מיתוג	ניהול קראייטב	21,900	
	גרפיקה	6,000	
	יחסי ציבור	30,000	
	צילום	15,000	
	עריכה	6,000	
	סכ"ה מיתוג	78,900	
		=====	

עמוד 13 מתוך 17

מדינת ישראל
 משרד ראש הממשלה

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
 30 אוקטובר 2025
 פרטוקול מס' 19

מדינת ישראל
 משרד ראש הממשלה

ירושלים, כ"ז תשרי תשפ"ו
 19 אוקטובר 2025
 פרטוקול מס' 195

	10,000	חדר חזרות	
	14,400	הסעות מונטז + מופעים	
	7,500	כלכלה	
	160,000	מסכי לד שקופים + K4	לוגיסטיקה
	98,000	שכירות אולמות	
	289,900	סכ"ה לוגיסטיקה	
	=====		
	12,000	עוזר במאי	
	18,000	מפיק בפועל	הפקה בפועל
	20,000	ע.הפקה	
	50,000	סכ"ה הפקה בפועל	
	=====		
	165,000	הגברה תאורה - הקרנה ידאו	
	4,500	מוהנדס	
	169,500	סכ"ה טכני	טכני
	=====		
	32,000	תזמורת 8 נגנים	
	36,000	אקרובט אווירי 3	
	240,000	4 טאלנטיים	
	32,000	8 אנסמבל שחקנים/רקדנים	
	82,600	מנחה	יוצרים
	422,600	סכ"ה יוצרים	
	=====		
ימומשו ככל שיעלה צורך באישור מראש ובכתב מהחשבות	38,500	הוצאות לא צפויות	הוצאות בלתי צפויות
	=====		
	1,999,840		סכ"ה עלויות הפקה
	=====		

עמוד 14 מתוך 17

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

ירושלים, כ"ז תשרי תשפ"ו
19 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 195

החשב הכללי

מסמך מס' 783

פרק ראשי התקנת דיונים ודיונים

מס' מסמך 783.3

מהדורה 1

פניה לדוגמה לועזית המכריזים לאישור מיזם משותף

תאריך

הערה: בקשה למידע נוספת: פירוט תקציבי + התחייבות לפי תכנה 3(30) לת"מ - תצ"ר

עלות המים הכוללת לכל התקופה היא 2,000,000 ש"ח השותף במים האסטרטגיה מחזיקים להשקיע לפחות 50% מעלות המים הכוללת, לרבות את העמלות בספר הכוללת בתשלומות ולהישאם תשלומים ולא דוח ביצוע בכל הדרך ביצוע תשלום

3. ידוע לנו כי מקורות המסמך של השטח במרכז המעברים לפי הצאצא "פילוס" (המקשה) לבניש גיטת מעגלי לפי תפוז 3 (7.36) 7.83 מס' במקורות עצמית.

ידוע לנו כי במקורות המסורת האלה מופיעים, אשר מפורטים בתורגומם העברי, "המקורות" לביאור מילות משניות רבות. תורתו של אברהם אבינו, על יסודו של חז"ל, לא יאמר במקורות עממים על חז"ל.

עלות המימון והכוללת היא 2,000,000 ₪ (כולל מע"מ). מערך פרוט של העלות הכוללת לפרוט המימון הממוצע.

הרצו מתחיל ב- 17:00. הרצאות נערכות בכל שבת בבוקר בשעה 09:00. הרצאות נערכות בכל שבת בבוקר בשעה 09:00.

הר"י חתומים ומופיע למשרד, זאת כלל ימסר היום המשותף ייתכן הסכם הולקדות, עובדת ב"צאג בהחלט
להוציא את שם "עבודת" מס 783

זהו שטח, זהות ציבורית, נאמנות לעל אמת.

נולד ר' נחמן, ת"א שנת ה'תקנ"ח (1797)

5806734,27

סרטי השמות במיזם (החתימה באמצעות חתמי החתימה (דין))

[illegible]

ירושלים, ח' חשון תשפ"ו
30 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 19

ירושלים, כ"ז תשרי תשפ"ו
19 אוקטובר 2025
פרוטוקול מס' 195

עמוד 33 מתוך 33